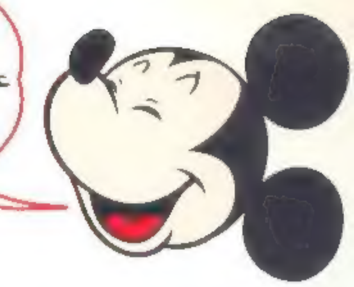


السنة الأولى - العدد ٣٤ الخميس ١٢ ذو الحجة ١٤١٥ الموافق ١١ مايو ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 34 Thursday 11 May 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
أهلاً بالفائزين في
مؤتمر الأطفال على
متن طيران الخليج
انظر صفحة ٤٥
طيران الخليج
GULFAIR
والت ديزني
عساكر من عواده
سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس
السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات
الكويت ٦٠٠ فلس، لبنان ٣٠٠٠ ليرة
BD0.6 - KD0.6 - LL 3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أبارك لكم بعيد الأضحى يا أصدقائي، داعية الله أن يعيده عليكم بوافر الخير والصحة.

وانني لانتهز هذه المناسبة لأقدم في هذا العدد شكري السامي أولاً إلى إدارة وطاقم طيران الخليج على الجهود الطيبة الرائعة التي بذلوها معنا في وضع مخطط السفر إلى باريس للمشاركة في مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٥م الذي سيقام خلال الأسبوع القادم إن شاء الله.

ثم أهنئ الفائزين الذين سيقرؤون أسماءهم على صفحات هذا العدد، وإنني متأكده إنكم متشوّقون ولكن امهلوني لحظة إن سمحتم، لأقدم شكري إلى كل الأصدقاء الذين شاركوا في المسابقة، ولم يحالفهم الحظ بالفوز بالجائزة الأولى، مع تمنياتي لهم بالتوفيق في مرات قادمة بإذن الله.

كما أحب أن أشكر الأصدقاء الصغار الذين لم يتجاوزوا الخامسة من أعمارهم، على الاتصال والتحدّث معي وأخصّ بالشكر الصديقات، دانه الدريعي، وتسنيم الدريعي، وحصة الرشيدي، من السعودية. وإلى الصديقة الرقيقة أبرار محمود امتناني على دقة ملاحظتها بتصحيحيها لبعض الأخطاء المطبعية كالخطأ التاريخي في موضع جهاز التلفاز في العدد ٢٧، والذي طبع خطأ ١٩٧٥م والصواب هو ١٨٧٥م فبارك الله فيك يا أبرار.

تمنياتي القلبية للجميع بحياة موفقة بالخير

وكل عام وانتم بخير



تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة.
المرخصة من شركة والت ديزني
arabian publishing
A Division of Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى ال رحمه

مدير الإنتاج
يوسف ساديكوت

مدير الاعلانات
رود كولكمان

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
عمر محاميد
خلود عبدالله

الناشر
الكسندر مكتاب



رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم



المدير الإداري
روبرت سارفين

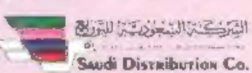
١٩٩٥ © Disney
شركة والت ديزني



في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٣٤
الخميس ١٢ ذوالحجة ١٤١٥هـ الموافق ١١ مايو ١٩٩٥
Issue No. 34 Thursday 11 May 1995

الموزعون في دول الخليج العربي



الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧

طبعت بـ : يونيفرسال للطباعة والنشر
Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.

من فيلم ديزني

سنووايت والأقزام السبعة

أروع ما أنتجته السينما العالمية من أفلام الرسوم المتحركة جاهز للعرض في الخليج

أعزائي... في هذه الأسطر ستجدون حقائق عن فيلم «سنووايت والأقزام السبعة».. أتمنى أن تعجبكم وتفيدكم، كما أننا سنقوم بالتعريف بشخصيات هذا الفيلم في الأعداد القادمة إن شاء الله.

أصبح فيلم «سنووايت والأقزام السبعة» من انتاج والت ديزني الحائز على جائزة الأوسكار جاهزًا للعرض في دول الخليج العربي على أشرطة الفيديو.

يعتبر فيلم «سنووايت والأقزام السبعة» بالنسبة للملايين من الناس، «درة تاج» شركة والت ديزني، لِمَ تركه هذا الفيلم في نفوسهم من أثر بعد مشاهدته.

لقد بدأ العمل بإنتاج هذا الفيلم في عام ١٩٣٤م، واستغرق انجازه أربع سنوات من الجهد المتواصل من قبل فريق عمل مكون من ٧٥٠ من أمهر المتخصصين في إنتاج مثل هذه النوعية من الأفلام، وقد كانت الميزانية المخصصة لهذا الفيلم في بداية العمل ١٥٠,٠٠٠ دولار اميركي، ولكنها وبمرور الأيام وصلت إلى مليون ونصف المليون دولار اميركي، وبذلك يكون والت قد غامر بكل ما يملك من أجل هذا الفيلم. وقد توج العمل الجبار الذي بذل لإنتاج هذا الفيلم بحفل افتتاح لا يقل روعة عن الفيلم وقد أقيم على مسرح كاثاي الدائري في لوس انجليس يوم الثلاثاء ٢١ ديسمبر ,١٩٣٧م، لذا فقد أصبح فيلم «سنووايت والأقزام السبعة» علامة مميزة في عالم السينما، وترك بصماته الواضحة في هذا المجال الرحب.

وقد شاهد العرض الأول للفيلم مشاهير عالم السينما في تلك الفترة من أمثال: شارلي شابلن، جودي جارلاند، دوجلاس فيربانكس، شارلز لاوتون ومارلين ديتريتش، بالإضافة إلى ذلك فقد شاهد الفيلم أكثر من ٢٠ مليون مشاهد في الولايات المتحدة الأميركية خلال الشهور الثلاثة الأوليمن بداية عرضه.

كما حصل الفيلم على جائزة أكاديمية متخصصة في علوم وفنون الرسوم المتحركة، وكان ذلك في عام ١٩٣٩م عندما تم منح أوسكارًا خاصًا للفيلم قدمته شيرلي تمبل إلى والت ديزني.

وفي عام ١٩٨٩م، قامت مكتبة الكونجرس في الولايات المتحدة الاميركية بإختيار فيلم «سنووايت والأقزام السبعة» ضمن ٢٥ فيلمًا ليتم تكريمها وحفظها في سجل الفيلم الوطني.

ومنذ عرضه الأول وحتى الآن فقد تم إعادة طرح فيلم «سنووايت والأقزام السبعة» تسع مرات، وقد بلغت إجمالي عائداته بليون دولار -«ألف مليون دولار أميركي»، حسب تقديرات مصادر هوليوود-. وكسابقة أخرى من والت ديزني فقد تم طرح هذه الرائعة الفنية باللغة العربية.

يعتبر فيلم «سنووايت والأقزام السبعة» أكثر الأفلام رواجًا وبيعًا، ويطلبها كثيرًا مشاهدو الفيديو المنزلي، وهو يعتبر أول فيلم في مجموعة والت ديزني يتم تعريبه وطرحه ضمن المجموعة التي تعتزم والت ديزني انتاجها.





المسلات المصرية

من قاعدة مربعة، يرتفع الجسم في رشاقة إلى أن ينتهي بطرف هرمي الشكل. كان هذا وصف للمسلات المصرية الرائعة التي تعتبر نموذجًا لروعة الفن المصري القديم. وكلمة مسلة مشتقة من الكلمةالأغريقية (أوبيلوس) بمعنى الخنجر، لأن المسلات تبدو كالخناجر بأعمدتها التي تنتهي بحافة مدببة. ويبلغ ارتفاع المسلات عمومًا نحو عشرة أمثال محيط قاعدتها، وتحمل على جدرانها النقوش الهيروغليفية.وفي الماضي كانوا يغلفون طرف المسلة بمعدن براق كالذهب أو الفضة ولكن هذه المعادن تعرضت للنهب. وقد تم تنفيذ المسلات من نوع من الحجر يسمى بـ " السينيت" الذ ي يستخرج من كهوف مدينة سيين المعروفة بأسوان الآن. وأضخم مسلة تم تنفيذها غير تامة الصنع في خندق بمدينة أسوان، أما أصغر مسلة فيبلغ ارتفاعها مترين. وأشهر مسلتين هما مسلتان توأمان، أطلق عليهما اسم " إبرة كيلوباترة"، وقد شيدتا في عام ١٥٠٠ قبل الميلاد، وتوجد أحداهما في مدينة نيويورك والأخرى بالقرب من نهرالتايمز ببريطانيا. أما أقدم مسلة فتوجد حاليًا في مدينة هليوبوليس بالقرب من مدينة القاهرة، وقد أقيمت في عام ١٩٥٠ ق.م.

مشكلة علامة

ظلت علامة التقسيم لعدة مئات من السنين، سببًا في حدوث المشاكل، والاختلافات بين علماء الرياضيات. فقد بدأت عندما اقترح أحد العلماء العرب قبل ٨٠٠ عام استخدام (/) لبيان شيء مقسم بين جزئين فقال اكتبها كما يلي: ١/٢. ثم جاء البعض وقرروا وضع نقاط فوق وتحت خط مستقيم ، وآخرون قلبوا العلامة بحيث يكون العمود أفقيًا كالتالي(.ا.)، وغيرهم استعملوا نقطتين مثل علامة الترقيم (:)، واقترح أحد المؤلفين كتابة الأرقام المقسمة (٢) ٤ (٢) والذي يعني ٤ تقسيم ٢ يساوي ٢. وإلى الآن لا زال العلماء غير متفقين، ففي بريطانيا وباقي الدول التي تتحدث اللغة الإنجليزية يستعمل الخط المستقيم ذو النقطتين فوقه وتحته لتعني القسمة، وفي قارة أوربا وأواسط وجنوب أمريكا تستعمل النقطتين (:) كعلامة للقسمة.



بعيدًا عن دولتنا الحبيبة، وفي فنزويلا تسكن عائلتي، لأن عمل أبي يتطلب ذلك. وهكذا تحتم علي الدراسة في إحدى المدارس الفنزويلية، وكم واجهت من صعوبات في التحدث طوال الوقت باللغة الأجنبية، وعدم قدرتي على فهم ما يقوله زملائي. ولكن مدرستي اقترحت على طلاب الصف تعلم لغة الإسبرانتو رغبة في مساعدتي، وقالت إنها لغة عالمية، أنشأها الدكتور الروسي لازاروي لودفيك زامهينهوف. وقد بدأت فكرة قدرة جميع سكان العالم التحدث بلغة واحدة سهلة تراود زامينهوف منذ أن كان طالبًا في المرحلة الثانوية. وفي عام ١٨٨٧ميلادية قام بنشر أول كتاب عن اللغة الجديدة يدعى الاسبرانتو أي هذا الذي يأمل. وتتميزهذه اللغة بسهولة قواعدها التي تتلخص في ١٦ قاعدة يمكن حفظها في نصف ساعة. أما ألفاظها فمشتقة من أصول بعض اللغات الأخرى . وقد تطورت

... العالم

الإسبرانتو بعد نشر الكتاب وأصبحت تحتوي على ٧٨٦٦ لفظًا أساسيًا يمكن اشتقاق ٨٠ ألف كلمة منه، بعد أن كانت تضم ٩٠٤ ألفاظ أساسية يمكن اشتقاق ١٠ آلاف كلمة منها. وفي عام ١٩٥٤ م بلغ عدد الذين درسوا اللغة العالمية حوالي ٧٥٠ ألف في أكثر من ٧٠ بلدًا. وفي حماس شديد بدأت أتعلم هذه اللغة العالمية، آملاً في توثيق صلتي بزملائي في المدرسة.



المعدة الولادة

كثير من الاكتشافات التي وصل إليها العلماء كانت بمحض الصدفة. ومنها لغز الضفادع الغريب، وهو التناسل عن طريق الحمل المعدي. فقد وجد العلماء نوع من الضفادع النادرة تستعمل المعدة بد ل الرحم جهازًا للحمل والولادة. فالضفدع الذكر يخصب الأنثى بواسطة الفم، ثم تقوم الضفدعة باحتضان البويضات في معدتها، التي تفقس بعد مدة ضفدعًا جنينًا، يبقى في معدة الأم حتى يبلغ سن النضج، وعندها تبصقه الأم من فمها إلى الخارج. ومن ألغاز الضفادع المثيرة وجود أنواع معينة منها في مناطق أميركا الجنوبية تتمتع بطاقة سمية شديدة. فقد عرف المحاربون القدامى هذه الخاصية في الضفادع، فكانوا يسلخون جلودها وهي حية، ويغمسون نبالهم في السائل المفروز من كامل جسم الضفدع، بحيث تصبح النبال أكثر فعالية في قتل الأعداء.وكان جلد الضفدع المسلوخ يكفي لتسميم خمسين نبلاً.



سد مأرب

في مدينة مأرب اليمنية، بني سد صخري كبير، كان له أثر عظيم في ازدهار الحياة والنشاط في تلك البلدة. فمدينة مأرب تقع في شمال شرقي صنعاء عاصمة اليمن، فوق أحد المرتفعات القريبة من أحد الوديان ، والذي يقع بين سلسلتين من االجبال تسمى أحدهما الأبلق والثانية مأرب. ويعتقد أن لقمان الذي عاش في فترة ١٧٠٠ قبل الميلاد، قام ببناء سد مأرب لحصر مياه الأمطار القادمة من الأودية الصغيرة الستة التي كانت تتجمع وتصب في الوادي. وقد بُني الحائط من الصخر الصلب بطول ألف قدم، وارتفاع مائة وعشرين قدم. وقد بُنيت في السد فتحات عديدة لتقوم بدفع المياه إلى حوض كبير أنشئ تحت السد، لتوزيع المياه إلى المزارع والحقول. وقد انهار السد عدة مرات، وكان يتم بناؤه في كل مرة بتكاليف كثيرة، وقد أثارت فترات انهيار السد خلافات بين القبائل، مما أدى إلى هجرة بعض القبائل العربية واليمنية الساكنة في مأرب، إلى مناطق أخرى بالخليج، ومنها قبيلة الأزد. وقد تم حديثًا إعادة بناء السد بمبلغ قدره ٩٠ مليون درهم، على نفقة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. وقد افتتح السد الجديد عام ١٩٨٦ميلادية، بسعة تخزينية قدرها ٤٠٠ مليون متر مكعب، قادرة على ري مساحة ٦ آلاف هكتار.



من موسوعتي



سارق العسل

سارق العسل، اسم ارتبط بالدب البني، الذي يعيش في الجبال منفرداً أو في جماعات. ويأكل الدب البني بالإضافة إلى العسل أنواعًا مختلفة من النباتات والحيوانات، وهو صياد ماهر، فكثيرًا ما يُرى في البرك يصطاد الأسماك بضربة واحدة من يده. ومن أنواعه الدب البني الأوربي، وكان في الماضي ينتشر في أوربا وآسيا. أما الآن فسلالته موجودة في جبال الألب بسويسرا، والسويد وفنلندا والنرويج والبلقان. يبلغ طول الدب الأوربي مابين متر ونصف إلى مترين وربع، ويزن ٩١ إلى ٣٤٩ كيلوجرامًا. أما الدب الرمادي فهو من سلالة الدب البني في أميركا الشمالية. وهو أكبر من الدب الأوربي، ويستوطن في كندا الشمالية. أما الدب الكودياكي المتواجد في جزيرة كودياك، فيعتبر أكبر أنواع الدب البني، فطوله يبلغ ٣ أمتار، ويبلغ وزنه ٧٠٠ إلى ٨٠٠ كيلوجرامًا. وفي العادة تكون الدببة البنية غير عدوانية، إلا إذا أثيرت. والدب المهاجم غالبًا ما يكون أنثى أضاعت صغيرها.

الكتاب الكبير

وتنمّلت قدماي

في الخامسة من عمري، اعتاد أخي الأكبر على إخافتي عندما تنَمل رجلي مدّعيًا أن هناك نمل صغير جدًا يكاد لا يرى يأكلها. وكنت حينها أبكي لفترات طويلة خوفًا، بينما يضحك هو، وبعدها يدلك لي رجلي ليقتل النمل كما يزعم. أما الآن وبعدما كبرت، أضحك كلما ذكرت ذلك، وأصبحت أعرف سبب هذا التنميل، فإذا كانت الرجلان في وضع غير مناسب، يحدث انقباض في أوردة الساق وشرايينها، فيرتفع ضغط الدم، وبعد الانبساط ينخفض ضغط الدم، وهذا التغير في الشرايين الدموية يسبب نوعًا من الوخز يشبه حركات النمل فوق الرجل، ويستمرإلى أن يرجع جريان الدم إلى حالته الطبيعية.

مدينتي

الدائمة الخضرة

عندما يحل الشتاء تبدأ أوراق الأشجار في التساقط، ويخيم على المكان منظر بائس. لكن في أمريكا الشمالية، تبقى أوراق أشجار الصنوبر، والتنوب والشوكران خضراء زاهية تبعث البهجة فيمن يراها. فالأوراق تمتص الماء من التربة لاستخدامه في صنع الغذاء، ولكنّ قليلاً منه هو الذي يستعمل لهذا الغرض، فأغلبيته يتبخر عبر ملايين الثقوب الصغيرة جداً من الأوراق. وفي أميركا الشمالية ينقطع مورد الماء عن الأشجار بسبب تجمد الأرض. وهكذا تغلق الأشجار أوراقها بإرهاق كيلا تفقد الماء عن طريق التبخر. أما أشجار الصنوبر والتنوب والشوكران فلها أوراق ضيقة تشبه الإبرة مغلفة بغطاء شمعي سميك، يمنع تبخر الماء. وهكذا تبقى هذه الأوراق عدة سنوات، وعندما تتساقط تنمو غيرها في نفس الوقت، لتبقى هذه الأشجار دائمة الخضرة.



تشير الأبحاث العلميّة إلى أنّ قوة الذاكرة لدى السمك هي أقوى في الماء البارد منها في الماء الدافئ.





أحضر أشبالك إلى برجر كنج!

DISNEY'S THE LION KING

شاركوا في المهرجان ! إربحوا جوائز عديدة!

فرصتكم لجمع خمسة أكواب نادرة وشخصيات لاين كنج المختلفة!

نعم ففي كل أسبوع خلال مهرجان لاين كنج، مع كل وجبة [illegible] من أحد مطاعم برجر كنج ستحصلون على تشكيلة مجانية تحتوي على كوب وشخصية الأسبوع من لاين كنج، ولدينا المزيد في المهرجان، حيث سيكون هناك لوحة وألوان رسم [illegible] للاشتراك في مسابقة التلوين الأسبوعية الكبرى التي سيتم [illegible] إختيار خمسة فائزين لكل أسبوع في كل مطعم من مطاعم برجر كنج ليحصلوا على تيشرتات لاين كنج خاصة فقط ببرجر كنج. إضافة إلى فرز [illegible] في نهاية المهرجان [illegible] الفائزين على مدار الأسابيع الخمسة لإختيار فائزي الجائزة الأولى من كل [illegible] ليربحوا رحلة الحلم العائلية إلى ديزني لاند باريس.

احصلوا على لاين كنج من برجر كنج









بندق المتحمّس الذكيّ

عزيزي بندق: لمَ لا أجد لديك الحماس كما هو عند ميكي عندما تكلفان بمهمة أو التحري عن قضية ما ؟

تهاني داغستاني
المملكة العربية السعودية

من قال لك هذا يا تهاني.. هوق...هوق.. فأنا ذكي جداً وأتحمّس إلى كل مهمّة أكثر من ميكي، ولكّني لا أحبّ أن أظهر ذلك يا عزيزتي.. فكما تعرفين أنا متواضع ولا أحبّ أن أبهركم بذكائي الخارق. هوق.. هوق...

مشكلة النسيان

أعاني من مشكلة النسيان، وقد فقدت الكثير من الدرجات في المدرسة بسبب ذلك، وجربت عدة طرق فلم تجد معي، فهل يمكنكم مساعدتي في حل مشكلتي؟

أحمد
المملكة العربية السعودية

مرحباً بك يا أحمد... إن حلّ مشكلتك بيدك... فأنت لم تشرح لنا ما الطرق التي اتبعتها ولم تجد معك. عزيزي، يمكنك كتابة كل شيء في ورقة خارجيّة وبطريقتك أنت، حتى يسهّل عليك فهم الدرس، ثمّ الشروع في مذاكرة الدروس عن طريق التلخيص الذي وضعته لنفسك، وبذلك لا تحتاج إلى حفظ الدرس حرفيّاً.. وتكون قد ضمنت بعض الدرجات لنفسك. ودائماً ثق بنفسك، فإنّ الثّقة في النفس أحد أسباب النجاح سواء في الحياة العلمية أو العملية. ولا تنس التركيز الذهني أثناء المذاكرة، ولا تصعّب الأمور عليك حتى لا تكون صعبة كما تصوّرتها. وتوكّل على رب العالمين في كل شيء تقوم بعمله. وفّقك الله.

مساهمات الأصدقاء

لم لا تضيفون باباً لاستقبال مساهمات الأطفال من شعر وكتابة وقصة قصيرة؟

محمد راشد الشامسي
الإمارات العربية المتحدة

لدينا زاوية مخصّصة لاستقبال مساهمات الأصدقاء وهي «زاويتي» فالكل يستطيع الاشتراك في هذه الزاوية، سواءً الأطفال أو الكبار.

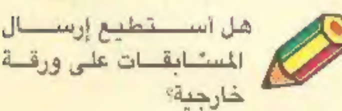
مجلة ميكي

هل يمكن أن أرسل للموزعين سعر المجلة إن فاتني عدد للحصول عليه منهم؟

ضي يوسف عبدالله
الكويت

نعم يمكنك يا صديقتي ضيَ أن ترسلي للموزّعين، ولكن إذا كنت تملكين بطاقة ميكي الذهبية، أي بطاقة الاشتراك، فإنها ستُسهّل عليك هذه المهمّة، فستصلك المجلة كل أسبوع.

هذا وستفيدك البطاقة في الحصول على فوائد وخصومات كثيرة من بعض المحلات التجارية.



مسابقات ميكي

هل أستطيع إرسال المسّابقات على ورقة خارجية؟

مريم محمد الظاهري
الإمارات العربية المتحدة

نعم يا مريم، تستطيعين إرسال المسابقات على ورقة خارجيّة، شرط أن تكون المعلومات عن الراسل والمرسل إليه، وافية على المظروف.



كن صديقي

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد. فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك وعمرك وعنوانك وهواياتك.



علي جمال جناتي
العمر: ٦ سنوات
منزل ١٠٢٩،
طريق ٥٢٤١
مجمع ٢٥٢ قلالي
دولة البحرين

ندى عبيد عبد الله النفيعي
العمر: ٧ سنوات
ص ب ٣٩،
الطائف، - المملكة العربية السعودية



تمثال الحرية

هو عبارة عن تمثال مقام في جزيرة بميناء نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية، وقد قام بصنعه النحات الفرنسي "بارتولدي" تخليداً لذكرى الثورة الأميركية. ويبلغ ارتفاع التمثال حوالي ٣٦ متراً، وهو مصنوع من النحاس على هيئة امرأة تحمل في يدها شعلة، وأصبح هذا التمثال رمزاً قومياً للولايات المتحدة الأمريكية منذ عام ١٩٢٤ ميلادية.

نجلاء خالد عبد الله
البحرين

حكمة في الصحراء

ضل رجل طريقه وهو مسافر في الصحراء، فهام على وجهه أياماً دون طعام أو شراب أو أنيس أو دليل. ولما أشرف على الهلاك أخذ يحفر الرمل باحثاً عن شربة ماء يدفع بها عن نفسه خطر الموت، وبينما هو كذلك، وجد كنزاً ثميناً من الذهب، فتعجب وقال:

أينفع المال والإنسان في ظما
أمامه الموت لا قبر ولا كفن

ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن

شيخة صلاح السرحان

عُمان قديماً

- سميت مُجان عند السومريين وتعني جبل النحاس
- سميت مُزون عند الفرس
- سميت بلاد الفضة عند الأكاديين
- سميت سفن الناس عند الأشوريين

سعود محمد العامري
سلطنة عمان

الكل يجري

كل صباح يستيقظ الغزال، ويجب أن يجري بسرعة تفوق سرعة الأسد، وإلا فإنه سيُقتل. وكل صباح يستيقظ الأسد أيضاً، وعليه أن يصيد أبطأ غزال، وإلا فإنه سيموت جوعاً.

ولا يهم إن كان الذي يجري غزالاً أم أسداً، فمتى أشرقت الشمس فعلى الجميع أن يجري!.

ليلى حبيب آل طلاق
المملكة العربية السعودية



ألف ليلة وليلة

السندباد البحري

الحلقة الخامسة عشرة

وهكذا... جلس السندباد البحري يكمل رواية مغامرته الخامسة لأصحابه، ولضيفه سندباد الحمّال، قائلاً: «لا أعرف ماذا أقول لكم يا أصحابي.. فبعد أن صرخ الربان محذرًا من سقوط صخرة أخرى على رؤوسنا... كنت قد فقدت الأمل في العيش مرة أخرى. ولولا عناية الله، لأذابت الصخرة رؤوسنا، ولكنها شقطت في البحر، وأنّ الصخور توالت في السقوط على السفينةحتى تحطّمت. فتبعثرنا في البحر كحبات عنب تناثرة على الأرض، تنتظر من يلتقطها ليخلّصها من أرجل الناس... تحمل الأمواج بعضنا، وتبتلع آخرين، ولكن الجميع يصارعون البحر للوصل إلى اليابسة.

ومن حسن حظي يا أصحاب أن قُذفْت مع لوح خشبي بعيدًا عن الدوامة التي اجتذبت التجار والبحارة... وقد قاومت الأمواج ولم أستسلم لذلك المصير البائس، وأحسست بأنّ يدًا تساعدني على تخطّي ما أنا فيه وإنقاذي من الهلاك، فسبحت حتى وصلت مكانًا شعرت فيه بالرمل تحت قدمي.. فتقدمت قليلاً لأرى نفسي على البرّ. وسرت على الرمل حتى وصلت إلى أرض بها من الخضرة ما يعجب الناظرين، لتحتويني وتقيني من الجوع والعطش. وما إن رأيت هذه الخضرة حتى اجتاحتني رغبة في الاستلقاء على الأرض، ولكنني بحثت عن طعام آكله وماء أشربه. وما إن حصلت على ما أريد، حتى ألقيت بنفسي على الأرض لآخذ قسطًا من الراحة بعد تلك المعركة التي خضتها مع الأمواج، ولكن الليل قد خيّم على تلك الأرض.

وبعد أن سعدت بالراحة، أخذت أتقلّب في مكاني، فأحسست كأنّ العشب الناعم الذي أتقلّب كأنّما هو إلا بشوك، فلُمْتُ نفسي أشدّ اللّوم على ما حمّلتها من مشقّة، ومآس وصعوبات، ولجأت إلى ذاكرتي انبش عن صورة جميلة لي وأنا في بغداد... والتقط بخيالي خيوط حياتي وأُلملمها... ولكن ما إن بزغ الفجر حتى فزعت من مكاني، أتحسّس طريقي بين الخضرة الجميلة.... وبينما أنا أتجوّل، انتابتني الرهبة برؤيتي لأول إنسان على الجزيرة جالسًا بقرب جدول، فأسرعت إليه وأنا أقول في نفسي بأنّه هو المنقذ الوحيد لي هنا.

لقد كان الرجل عجوزًا طاعنًا في السّن، يجلس فوق صخرة كبيرة بقرب الجدول. فسألته: «هل من حاجة أقضيها لك يا شيخ؟» فأشار إليّ أن أنقله إلى الضفّة الأخرى من الجدول.

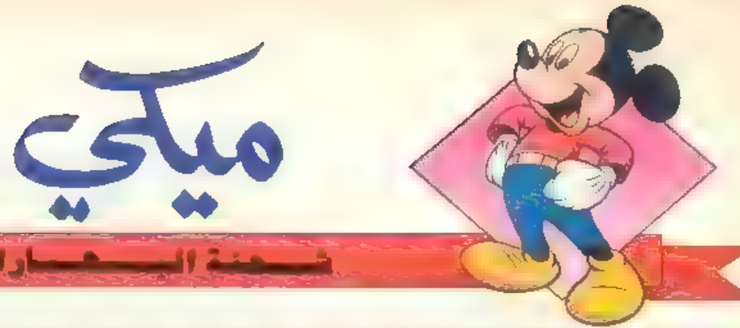
فوطأت له ظهري تسهيلاً لحمله، وعبرت به الجدول وأنا أسأل الله أن يُعين كل ضعيف وعاجز. وشعرت أثناء عبوري بوكزة في ظهري آلمتني، فعلمت أنّه يطلب مني انزاله».

فيا ترى هل تعرفون من سيكون هذا الشيخ يا أصدقاء؟... لا.. إذًا اصبروا حتى يصدر العدد القادم!

● عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي

بتصرف نجوى آل رحمه

ميكي



شحنة البهارات

الحلقة الثانية

لقد تم نصح ميكي وبندق بعدم الذهاب إلى جزيرة مدغشقر لإحضار شحنة من البهارات لأن كل من يحاول القيام بذلك يتعرض لهجوم شديد عليه. لكن لم يكن أمامهما أي خيار بعد أن قام بندق بقيادة القطار وإحداث أضرار في الميناء مما ترتب عليه الكثير من الأضرار التي عليهما دفع ثمنها. وبالفعل فقد تم نسف الشحنة التي يحملانها، ووجدا في الحطام أصبعًا من الديناميت مكتوب عليه مجموعة شركات فرحان، وقادتهما تحرياتهما إلى إكتشاف سفينة غارقة كان فرحان يدعي بأنها كانت محملة بالبهارات وقامت جماعة المنقذين بإغراقها. ولكن المفاجأة كانت عندما وجداها فارغة من أية حمولة، وفوق كل ذلك وجدا نفسيهما في مواجهة مع المسلحين الذين يريدون التخلص منهما. لنتابع تفاصيل قصتنا....



D 92399







والآن أعتقد أن المعركة قد هدأت

نعم وها هم يعودون أدراجهم

وبعد قليل...

والآن هلا أخبرتمونا من تكونون ولِمَ أنقذتم حياتنا؟

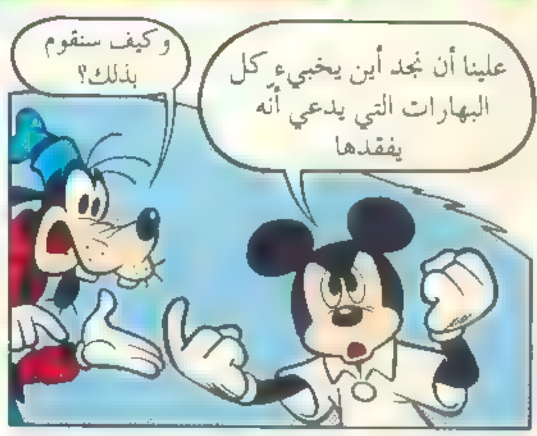
إنّنا المزارعون الذين يقومون بزراعة البهارات، وأجبرنا على ترك أعمالنا

ومن الذين كانوا يطلقون علينا النار

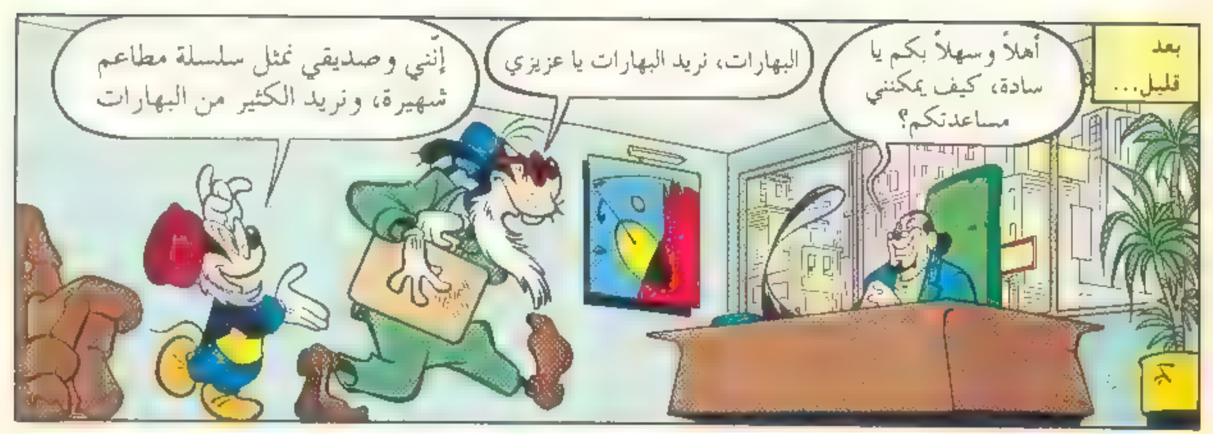
رجّال فرحان، هل سمعتم عنه؟







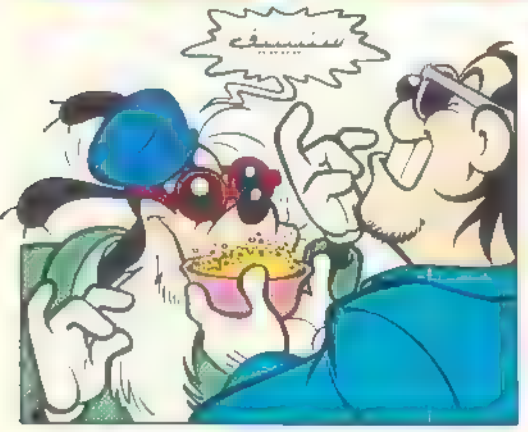


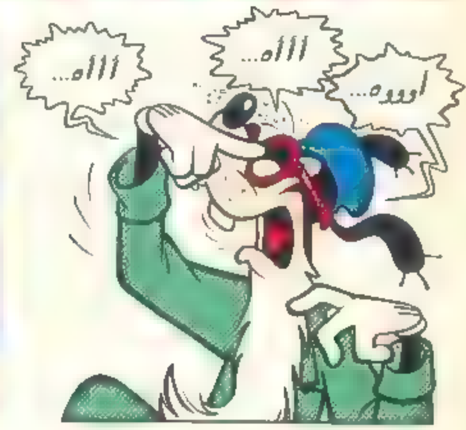

بعد قليل...
أهلاً وسهلاً بكم يا سادة، كيف يمكنني مساعدتكم؟
البهارات، نريد البهارات يا عزيزي
إنّني وصديقي نمثل سلسلة مطاعم شهيرة، ونريد الكثير من البهارات

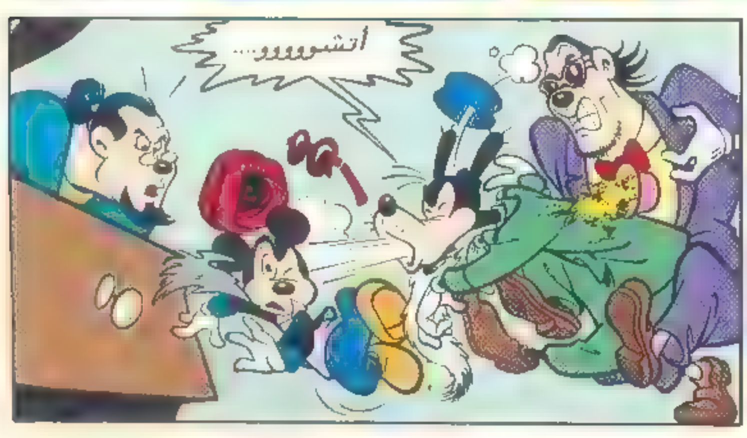

إنّ الحصول على البهارات شبه مستحيل هذه الأيام
سندفع الكثير مقابلها


ونحن مستعدون لدفعها كلها مقابل البهارات التي نريدها
حسنًا دعوني أفكّر في الموضوع، ثم نرى


بعد لحظات...
إليكم أفضل ما يمكنكم الحصول عليه من بهارات في العالم
بالتأكيد

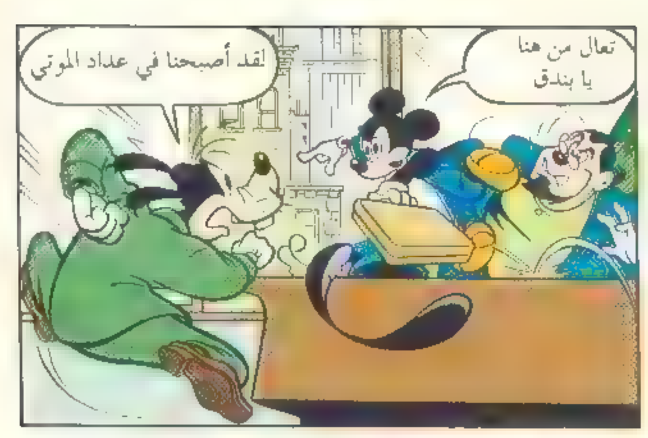

سنيييف


آآآه...
آآآه...
أووه...


اتشووووو...



إنّهما ليسا رجال أعمال
إنّهما اللذان اكتشفا أمر السفينة الغارقة



تعال من هنا يا بندق
لقد أصبحنا في عداد الموتي



لقد رأيت هذه المظلة أثناء دخولنا
مع ذلك كان عليك التأكد من وجودها في مكانها قبل أن نقفز



هيا، الحقوا بهما، لا تدعوهما يهربان
باانج
باانج
لنستعمل هذه الدراجة النارية

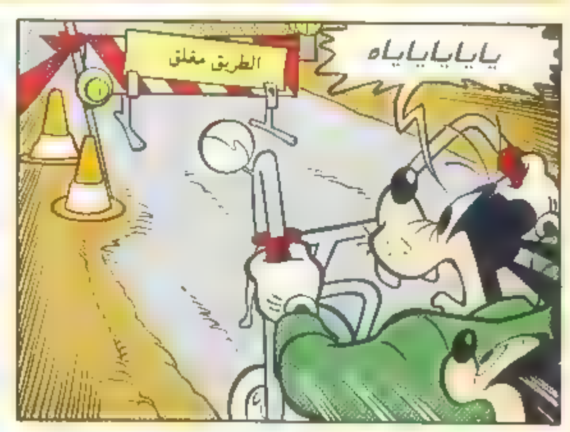


ها نحن قد عدنا ثانية إلى إطلاق الرصاص
باانج
باانج
بسرعة يا بندق



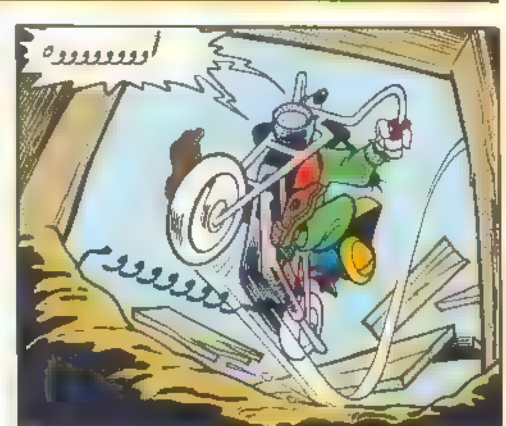
لقد ساعدهما الحظ...
أسرعوا
كما لو أنّنا قطط بسبع أرواح
باانج
باانج
باانج
فرووووووم

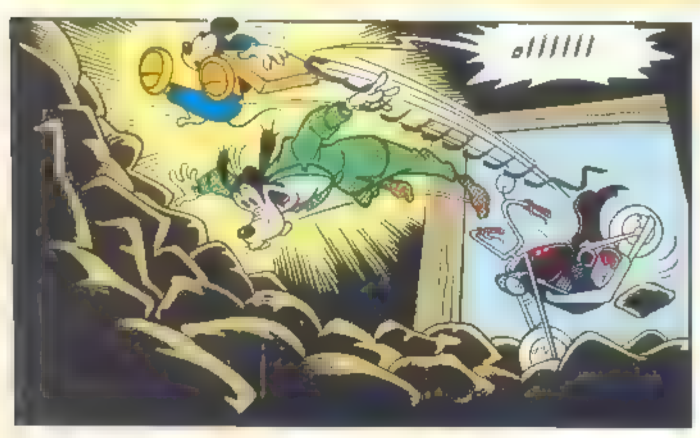

وبعد قليل...
إنّهم يلحقون بنا بسرعة كبيرة، أسرع يا بندق
هذه أقصى سرعة يمكنني السير بها
بااانج
بااانج
بااانج

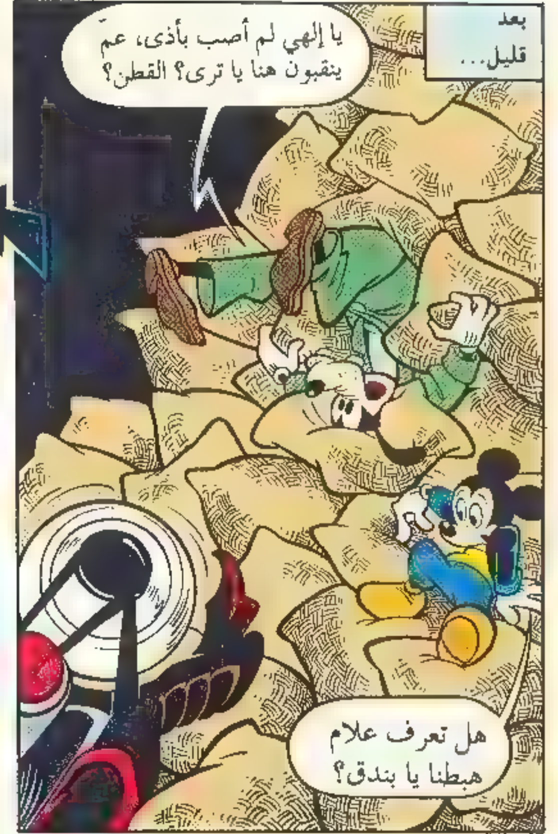

الطريق مغلق
ياياياياياه


هناك منفذ يا بندق هيّا استعمله بسرعة
بااانج
بااانج
بااانج
بااانج

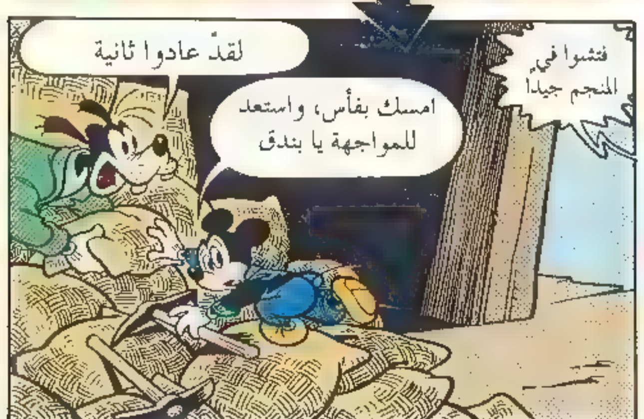

لكن...
يايايااه! إنّنا نتجه مباشرة إلى المنجم يا ميكي
ااااااه
منجم - (أبو بعيد)


أووووووووه
ووووووووم


ااااااه


بعد قليل...
يا إلهي لم أصب بأذى، عمّ ينقبون هنا يا ترى؟ القطن؟
هل تعرف علام هبطنا يا بندق؟


إنّها البهارات المفقودة يا عزيزي، لقد وجدناها
نعم، إنّك محق يا ميكي

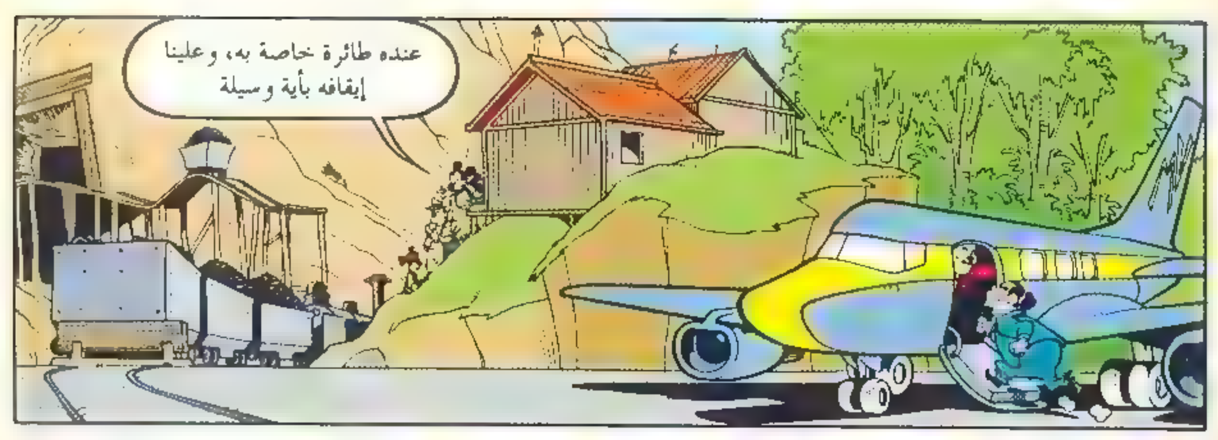

فتشوا في المنجم جيداً
امسك بفأس، واستعد للمواجهة يا بندق
لقدّ عادوا ثانية

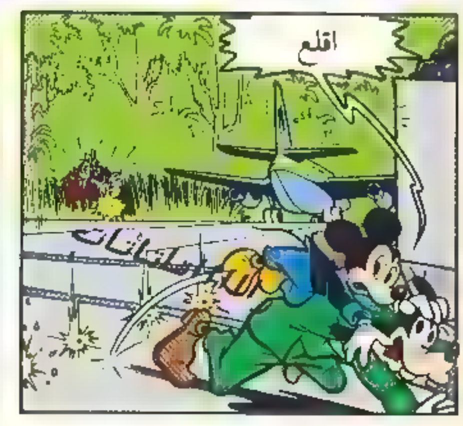

انتظر، إنّهم أصدقاؤنا الذين ساعدونا
حقًا؟!


لقد سمعنا إطلاق نارٍ، وعرفنا بأنّكما تواجهان وقتا عصيباً
يبدو أن هذا هو يوم حظنا جميعاً يا أصدقائي، أنا مسرور لرؤيتكم

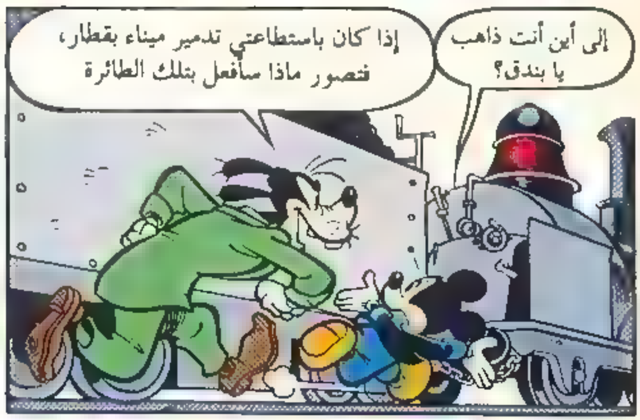

لقد وجدنا كل البهارات التي كانت مفقودة، وهي بذلك الدليل الكافي لإدانة فرحان
ونحن قبضنا عليه وعلى رجاله، وهم موجودون الآن في المكتب


وهكذا....
لقد تغلبوا علينا وهربوا
أنظروا هنا بسرعة

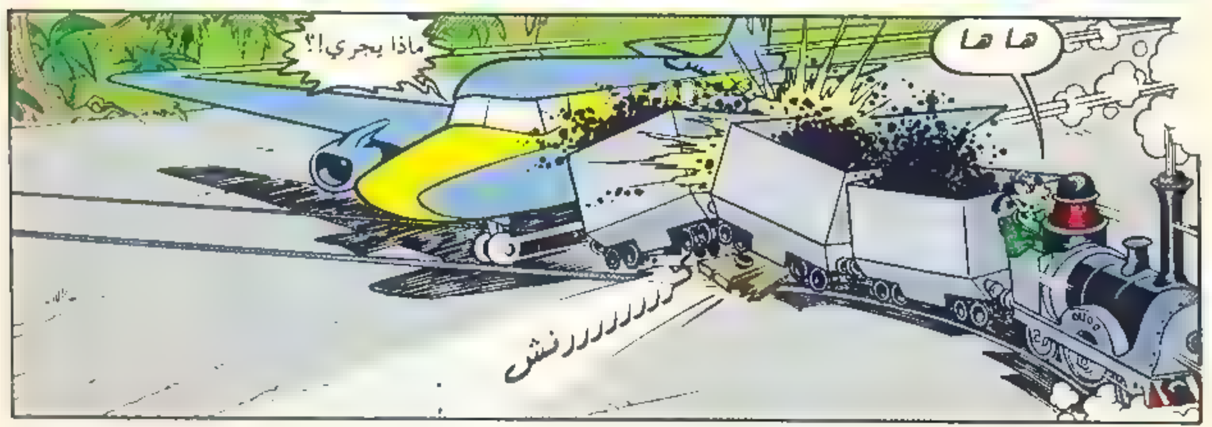

عنده طائرة خاصة به، وعلينا إيقافه بأية وسيلة

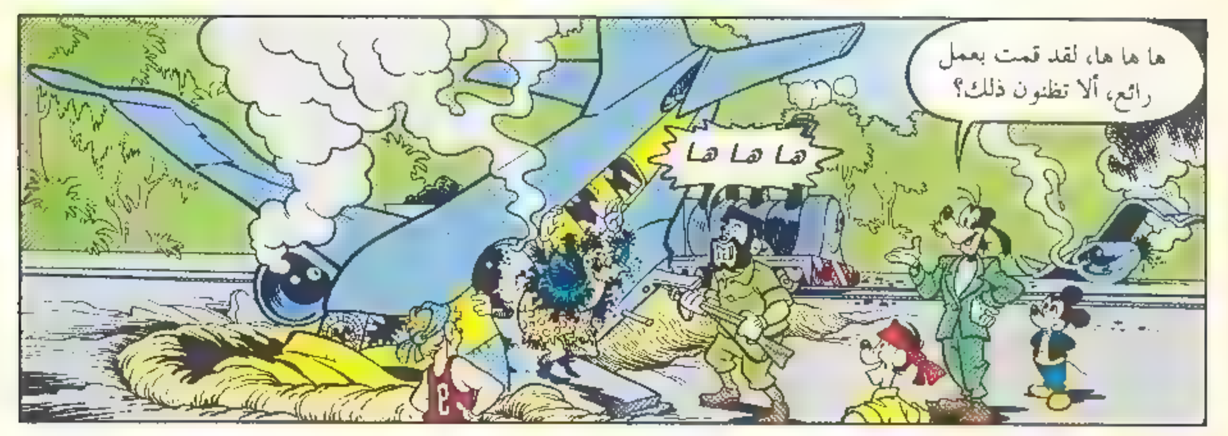

اقلع


علينا أن نسرع، فطائرتهم على وشك الإقلاع، سينجح في الهروب
لا تقلق، سأتدبر الأمر


إلى أين أنت ذاهب يا بندق؟
إذا كان باستطاعتي تدمير ميناء بقطار، فتصور ماذا سأفعل بتلك الطائرة


انتبه يا بندق، إنك تقوم بعمل خطير جداً
لا تقلق، فأنا أعرف ما أقوم به


ها ها
ماذا يجري!؟
كرررررررررنش


ها ها ها، لقد قمت بعمل رائع، ألا تظنون ذلك؟
ها ها ها


فيما بعد
إنّ هذا المكان رائع يا سيدي
إنّه أفضل مطعم في لومباسا بأكملها... فهذا أقل ما يمكننا فعله لبطلينا


بفضل جهود كما ستزدهر أعمالنا ثانية
كما يجب أن تعرفا بأنّ كل ما وجد في مخزن فرحان من بهارات لتسديد ما تسبب فيه من خسائر للمزارعين...


بمناسبة الحديث عن سداد الديون، ماذا عن ذلك...
لا عليك يا صديقي، تمتع بهذه الوجبة ولا تفكرّ بأي شيء آخر


إنّ هذه الوجبة تبدو شهية جداً يا بندق، فما رأيك؟
تذوقها وأخبرني كيف تشعر بعدها


أووووووووه، ماء أرجوكم بسرعة
ها ها ها، لقد اتخذت القرار الصائب هذه المرة
النهاية



والت ديزني

أوه، لقد قام العم دهب بطرد رجل آخر الآن

لقد طُرِد بطريقة سيئة جداً

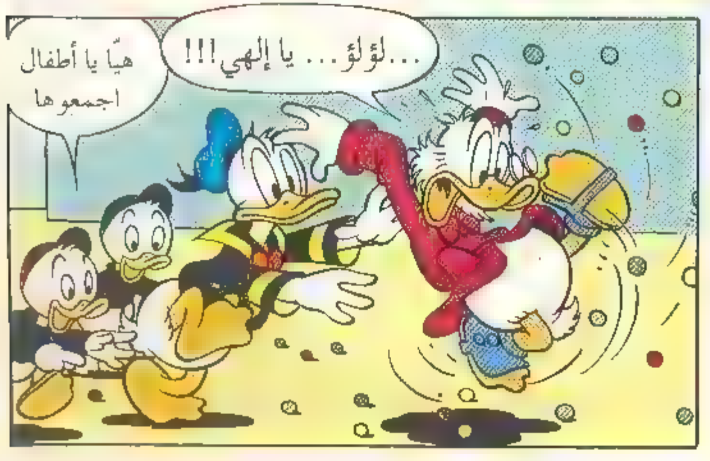
وما يحيرني هو.. لماذا يحاولون معه دائما؟

DS2200










هل أذيت نفسك يا عم دهب؟
إنّ ما يؤلمني هو كبريائي
لقد تجرأ على إحضار هذه الأحجار المغشوشة إلى خبير مثلي


ويريد أن يبيعني إياها بمبلغ ١٠٠٠٠ درهم


ألا يعلم بأنّني أملك أكبر بحيرة صناعية في العالم لإنتاج اللؤلؤ؟
سيد دهب... سيد دهب


أخبار سيئة من مزارع اللؤلؤ
ماذا؟ تكلم بسرعة، ماذا هناك؟
هناك الكثير من الأصداف المليئة باللؤلؤ، ولكن الرجال يرفضون الغوص
ماذا تقول؟

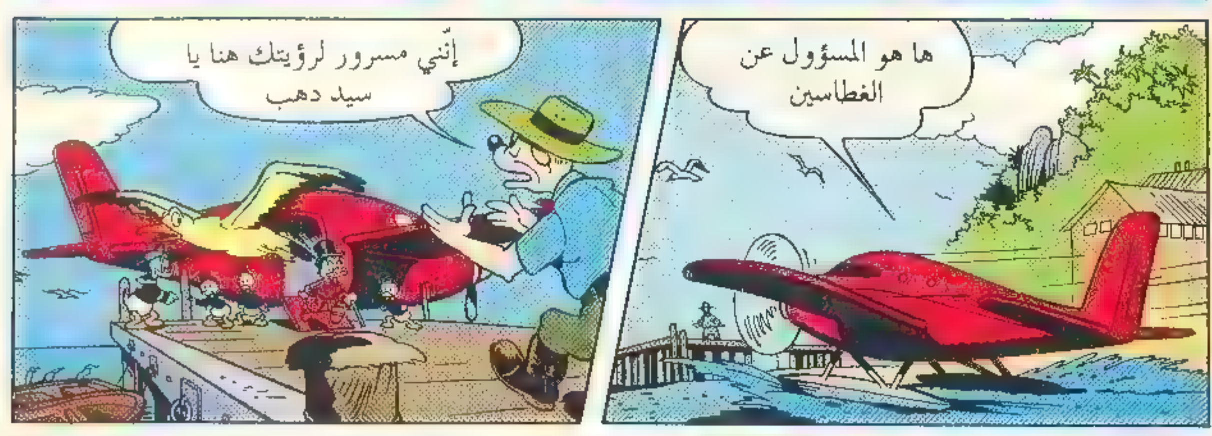

إذاً فهو إضراب، ألا يعلمون أنّني ضد الإضراب
إنّه ليس إضراباً يا سيدي

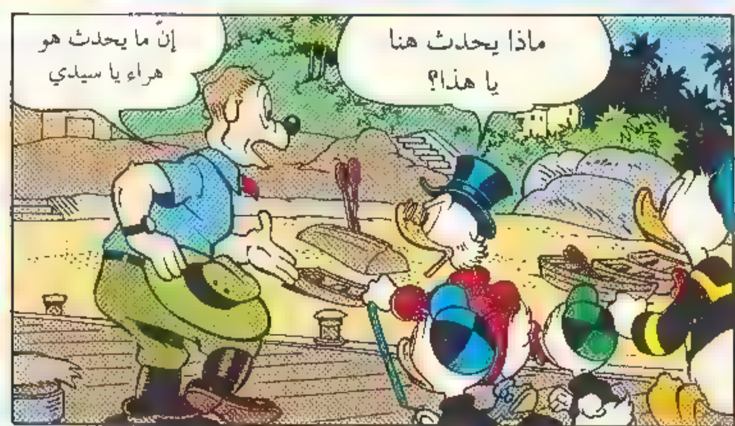

هناك شيء في قاع البحيرة يخيفهم، لذلك فهم يرفضون الغوص


مِمَ يخاف هؤلاء الجبناء؟ كل ما هنالك هو اللؤلؤ


هيّا يا أولاد جهّزوا أنفسكم فإنّنا سنذهب فوراً لرؤيتهم
هذا رائع، جميل


وبعدها...
ها هي مصانعي التي تنتج أجمل اللآلىء في العالم، لأجمل الجميلات


ها هو المسؤول عن الغطاسين
إنّني مسرور لرؤيتك هنا يا سيد دهب

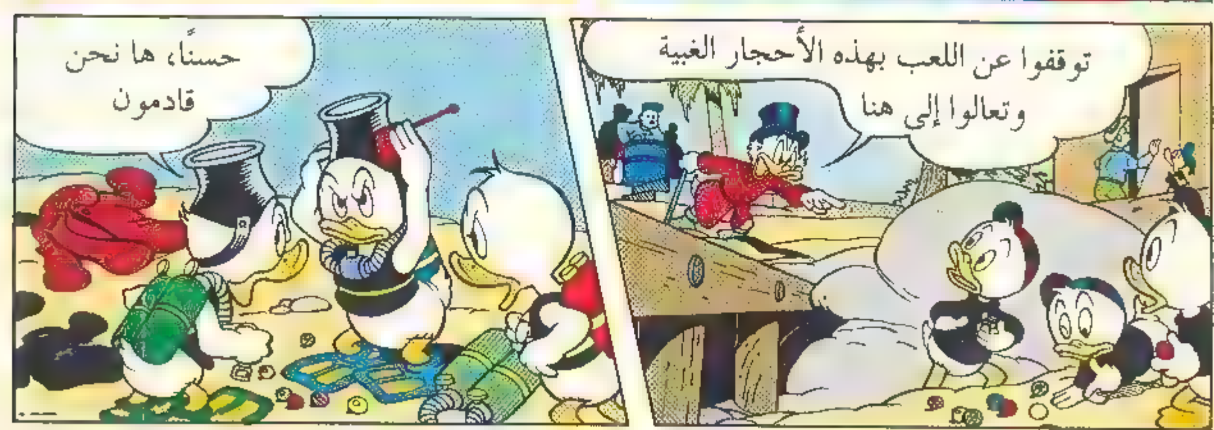

ماذا يحدث هنا يا هذا؟
إنّ ما يحدث هو هراء يا سيدي

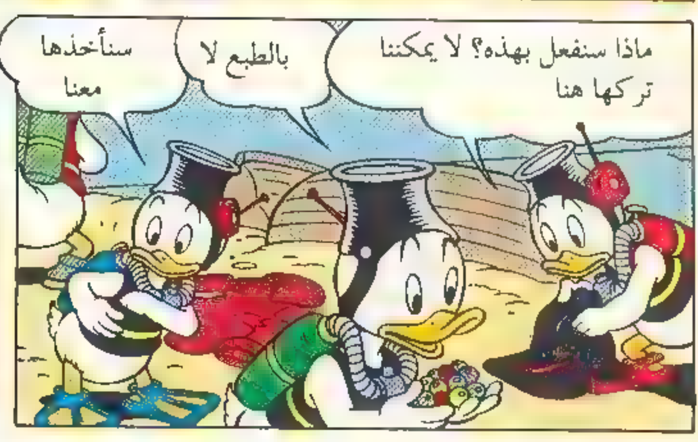

إنّهم يدّعون وجود وحش هائل في الأعماق


يبدو أنّكم لا تعرفون مع من تعملون... أنا دهب أغنى رجل أعمال في العالم... وهذا يجب أن يخيفكم أكثر من أي وحش تتحدثون عنه، هل فهمتم ما أقول؟


حسنًا في هذه الحالة لِمَ لا تجرب الغطس بنفسكَ؟


بالتأكيد سأفعل، جهّز لنا عدة الغطس


توقفوا عن اللعب بهذه الأحجار الغبية وتعالوا إلى هنا
حسنًا، ها نحن قادمون


ماذا سنفعل بهذه؟ لا يمكننا تركها هنا
بالطبع لا
سنأخذها معنا


سنريهم الآن كيف يكون العمل هنا


ما العمل الذي تنوي القيام به الآن يا عم دهب؟
عليك بالغطس أنت أولاً؟
إنّ هذا الوحش لا وجود له وهو من نسج خيالهم وعلينا أن نثبت ذلك
اتبعوني
الأصداف في كل مكان
هذا رائع، مدهش
يوجد الكثير منها هنا!
أظنّ أنّني رأيت...
جلووب
يا إلهي الوحش


هل مازلت لا تؤمن بوحود الوحوش؟
لقد اقتنعت الآن
هيا إلى هنا
اوووه
تراجعوا إلى الخلف ونرى ما سيحدث
علينا أن نتصرف معه بسرعة
اوووف
أحسنت يا عم دهب أحسنت

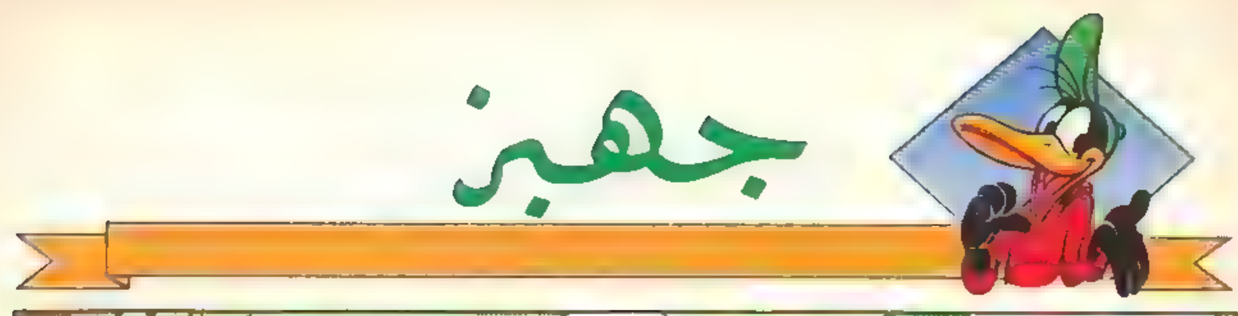


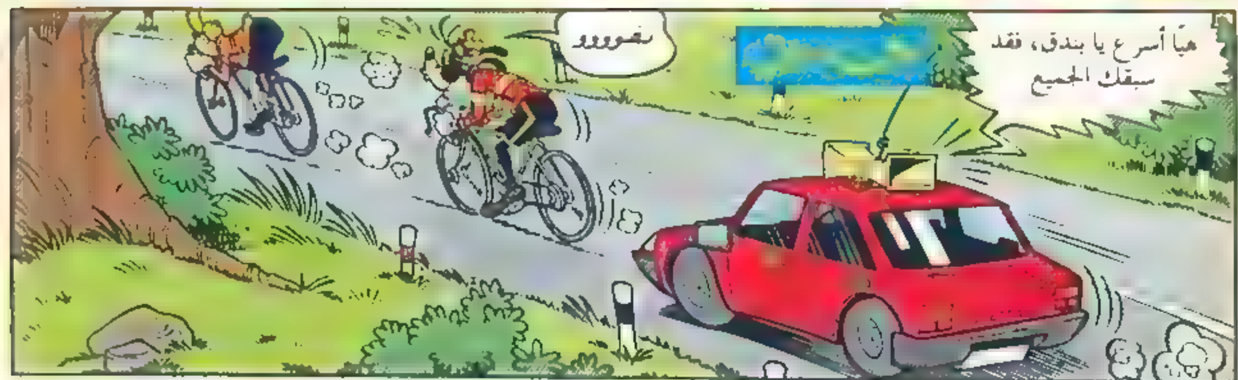
لقد شارف مخزون الهواء لدينا على النفاد
اصعدوا إلى أعلى بسرعة
سألتقط هذه فقط
مازال العم دهب في الأسفل
هيّا أحضروا الأنابيب الاحتياطية علينا بالرجوع ثانية
أين أختفى العم دهب يا ترى؟
أرجو أن يكون بخير.. أشعر بالقلق عليه
لقد كان موجوداً هنا... لقد اختفى
ربما كان قد أكله الوحش
أو ربما احتفظ به ليتعشى عليه فيما بعد
أنظروا

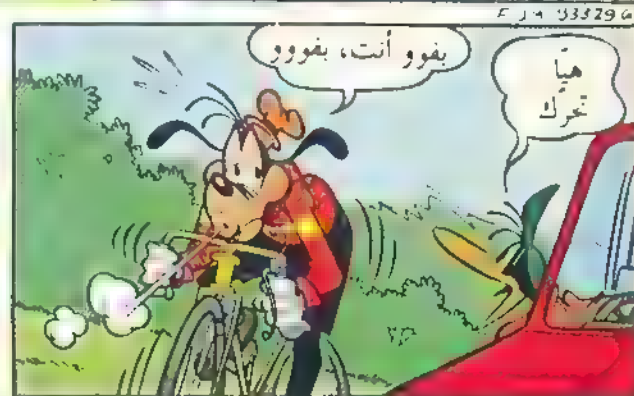

ربما كان العم دهب في الداخل
انتظروا لحظة....
أسرعوا لقد شارف الهواء على الانتهاء من أنابيب العم دهب
سيكون من الصعب إخراج العم دهب من هناك
أنظروا هناك ضوء في نهاية الممر
إنّها مدينة كاملة
من هو ذلك الشخص الواقف هناك؟
لابد أنّه زعيمهم
ملك البحار


هل أنت بخير يا عم دهب؟
اسمعوا، يجب أن يتنفس الهواء وإلا انتهى أمره هل فهمتم؟
أعطوه الهواء أريده حيًا عندما أحاكمه
محاكمة؟ ماذا فعل؟
لقد وجدنا لؤلؤًا في حوزته، وسرقة اللؤلؤ جريمة
وأريد أن أضع نهاية له ولسرقات رجاله لذلك أرسلت هذا الصغير
جلووب
أما أنتم فيمكنكم الذهاب لأنكم لم تسرقوا شيئًا
أنظروا
يا لهذه اللآليء الملونة الجميلة...إنها حقًا رائعة


أريد عقداً مصنوعاً من هذه اللآلىء، وأريد سواراً كذلك، أرجوك
هل لديكم المزيد؟
يمكننا توفيرها بكل سهولة، ولكن نرجو أن تعطونا الفرصة لكي نجمعها
وهكذا....
١٠٠٠ ، ٢٠٠٠ ، ٣٠٠٠
إنّ عمك يتصرف بغرابة، بالأمس طردني واليوم اشترى مني كل ما لدي من أحجار ملونة
وقد طلب المزيد منها، هذا رائع
وبهذا سيشعر الجميع بالسعادة
ويمكن للصيادين أن يستمروا بعملهم كالمعتاد
وأنا أكثر الجميع سعادة، فلن تتاح لي مثل هذه الفرصة كل يوم، لذلك عليّ أن أغتنمها
وخاصة إذا كنت تستبدل الأحجار الملونة المزيفة باللؤلؤ الحقيقي... أليس كذلك؟
النهاية

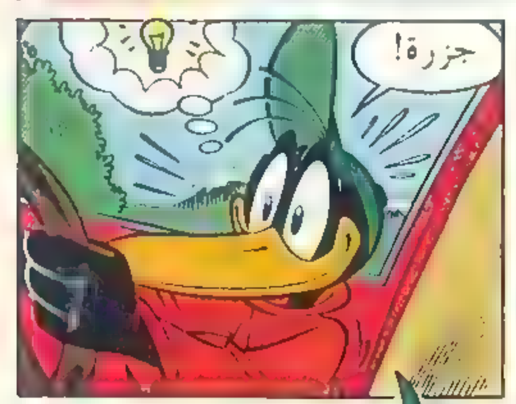

جهبز

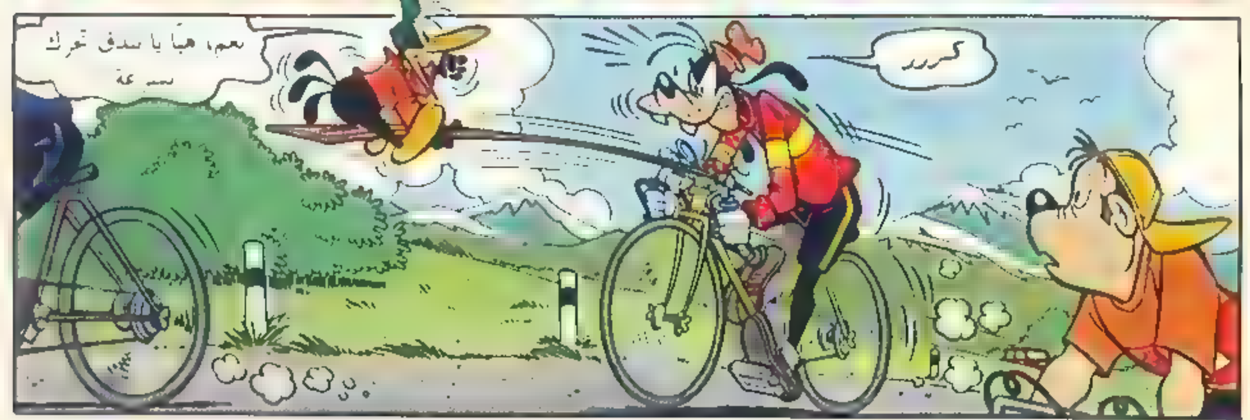

هيَا أسرع يا بندق، فقد سبقك الجميع
بفووو

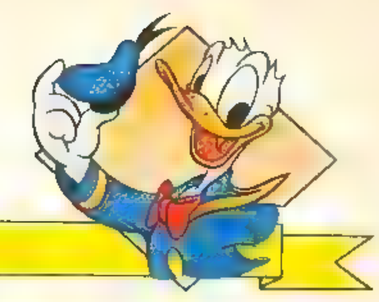

هيَا تحرك
بفوو أنت، بفووو


إنني أود رؤيتك مكاني على الدراجة
ماذا ينقصك لكي تسرع أكثر؟


إنني أظنك فرس وتحتاج إلى جزرة لكي تسرع
بفووو


جزرة!


نعم، هيَا يا بندق تحرك بسرعة
كررر





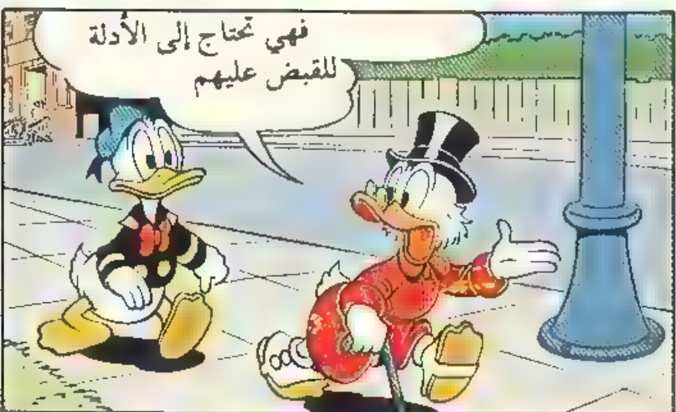
لصوص مدينة البط

كلما أشاهد هذا النادي أشعر بالخجل الشديد لوجوده

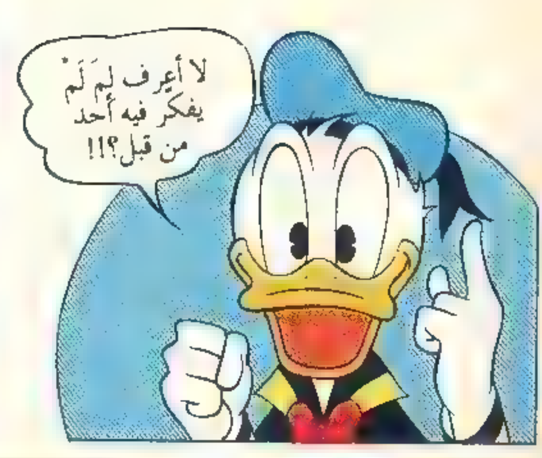
نادي اللصوص



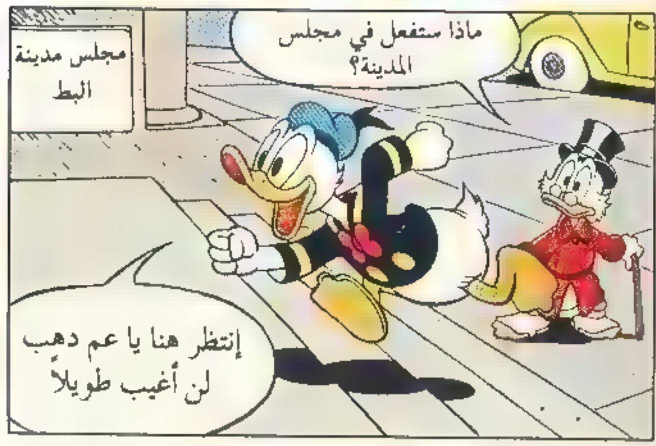


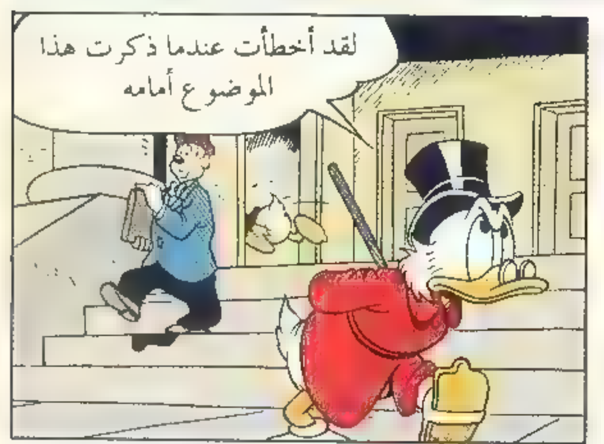


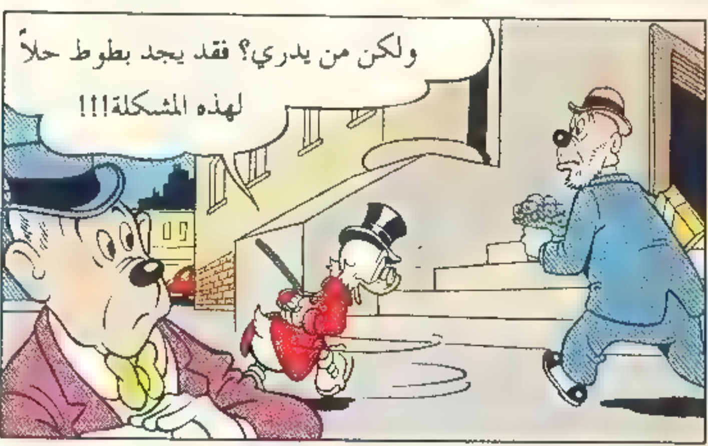



لا أعرِف لِمَ لَمْ يفكر فيه أحد من قبل؟!!

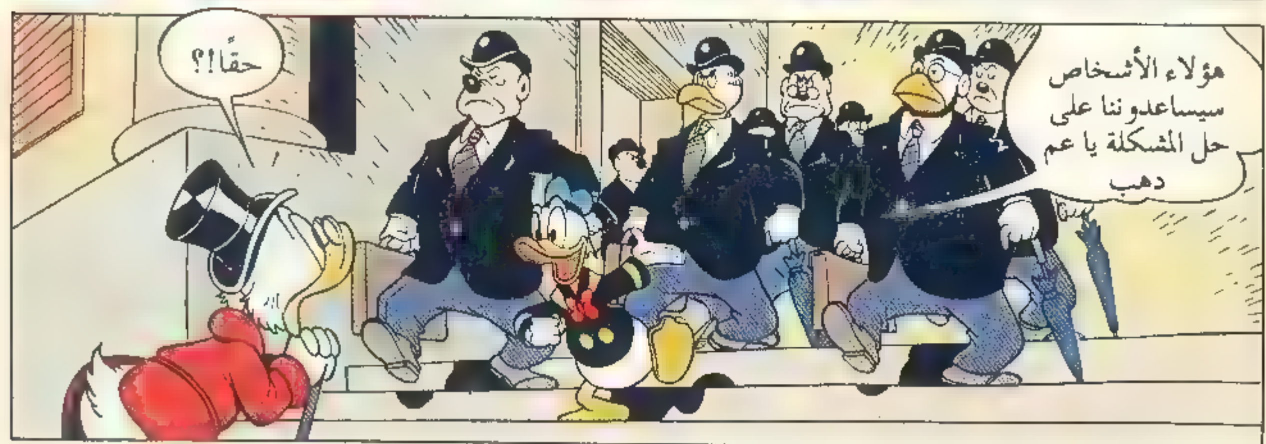

ماذا تعني يا بطوط؟
ثق بي يا عم دهب


مجلس مدينة البط
ماذا ستفعل في مجلس المدينة؟
إنتظر هنا يا عم دهب لن أغيب طويلاً


لقد أخطأت عندما ذكرت هذا الموضوع أمامه


ولكن من يدري؟ فقد يجد بطوط حلاً لهذه المشكلة!!!


من هؤلاء الأشخاص ذوو الأشكال الغريبة؟


هؤلاء الأشخاص سيساعدوننا على حل المشكلة يا عم دهب
حقًا!؟


وما يجعلك تعتقد بأنّهم سينجحون في هذا الأمر؟
لنصبر ونرى

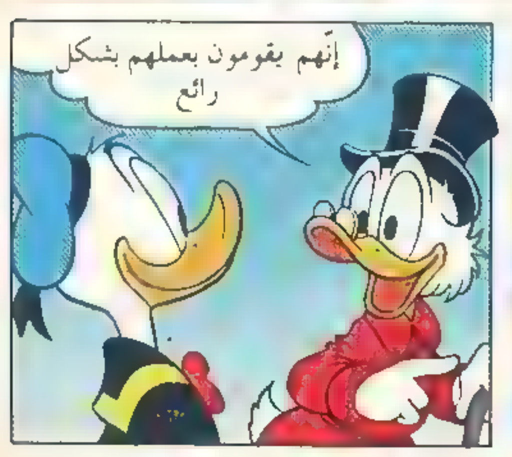

إنّهم المسؤولون عن سلامة المباني في مدينة البط
أنا لا أعتقد...


توقفوا، لا يمكنكم الدخول
النادي ممتلكات خاصة


إنّ هذا النادي مقام فوق أرض تعود ملكيتها للمدينة وهذا يعطينا الحق في دخوله


ولكن..
قلت سندخل وأنا أعني ما أقوله


سننقسم إلى مجموعتين ونفحص المبنى بكل دقة


إنّهم يقومون بعملهم بشكل رائع


وبالفعل...
أين هو مخرج الطوارئ المخصص للخروج في حالة الحريق؟
لا وجود له هنا، لأنّه لا يمكن حدوث حريق في المبنى


إذاً، يجب إخلاء هذه القاعة حتى يتم إحداث هذا المخرج
ماذا!؟


ونظام الكهرباء لا يعمل بشكل جيد في قاعة المكتبة
ماذا؟!

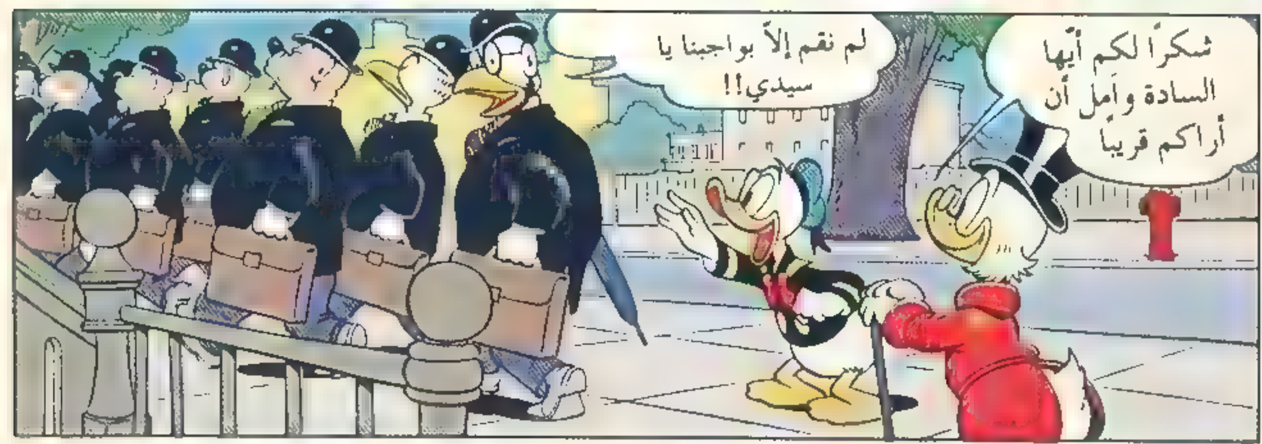

أما بالنسبة للمطبخ فيجب تركيب نظام تهوية أفضل ويلزمه ثلاجة أيضاً


وبناءً عليه فإن تقريرنا يوصي بإغلاق هذا المبنى حتى يتم عمل التحسينات المطلوبة


سننتقم لذلك
سترون ماذا سنفعل بكم


رائع يا بطوط لقد نجحت في التخلّص من هذا النادي
أشكرك يا عم دهب

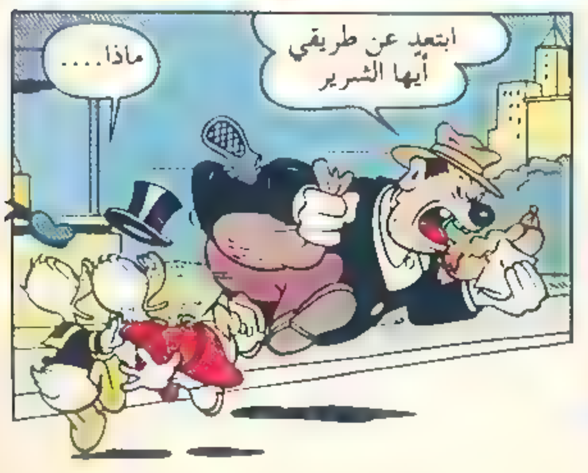

لقد قام موظفو مجلس المدينة بعمل جيد
غير صالح للسكن


شكراً لكم أيّها السادة وآمل أن أراكم قريباً
لم نقم إلاّ بواجبنا يا سيدي!!


إنّك تستحق دعوة إلى العشاء يا بطوط
هذه فكرة جيدة


ما رأيك بشطيرة من اللحمة يا بطوط؟
هذا كرم كبير منك يا عم دهب
شطائر


ارفع يديك، أريد كل الشطائر التي في المحل
اررغ


ابتعد عن طريقي أيها الشرير
ماذا....


لقد بدؤوا في سرقة الشطائر في وضح النهار
ابتعدا عن طريقنا، إنكما تعيقانا
اااه
يبدو أنّهم يشنون حملة شاملة على المدينة
أين الشرطة من كل هذا؟
أفسحوا الطريق
ارزغ
محل الفراء
هل أصيبوا بالجنون؟
إنّي أسأل نفس السؤال!
مجوهرات
بنك
ما الذي يحدث يا سيدي؟
لقد أغلق أحد الأغبياء نادي اللّصوص، وها هم يتسلون بسكان المدينة
كان يجب أن تفكر في ذلك



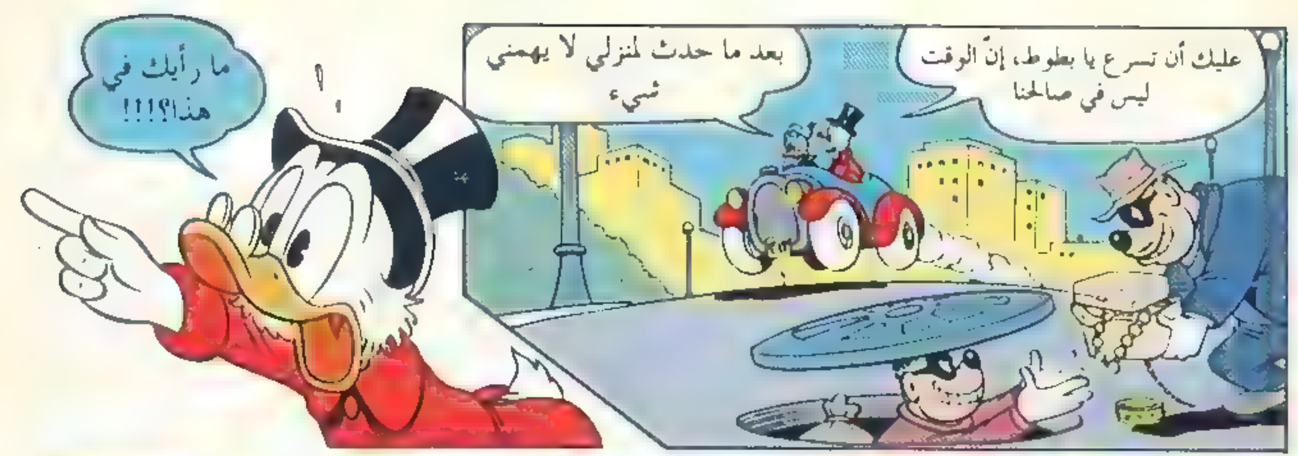






برووم
فلنتخبيء في منزلي حتى ينتهي كل هذا
فكرة جيدة

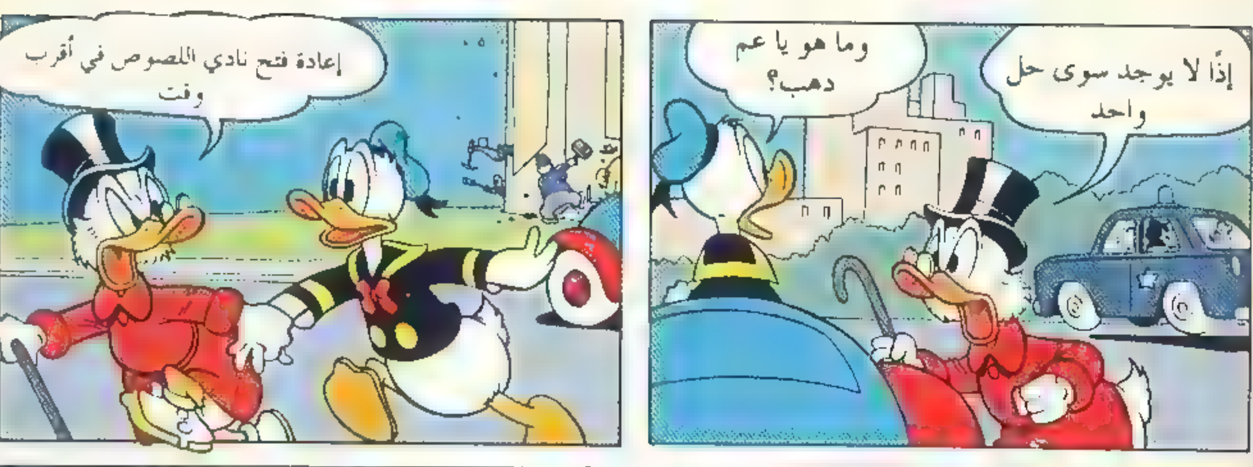

جنون الجريمة لم يصِب هذا الحي بعد
يا بطوط
الحمد لله
أرجو أن تجد الراحة في منزلي المتواضع
يا عم دهب
أغلق
الباب
ماذا!؟
إنه يجلب
الهواء البارد
إنني أشعر بالقلق على خزينة
أموالي
أعتقد بأنك محق
في قلقك
يا إلهي ماذا لو كانوا قد وصلوا
إلى هناك فعلاً
انتظر
لا وقت لدينا لنضيّعه يا
بطوط
هيّا بنا
ياااه
لقد كنّا هنا
قبلكم
صحيح.. لكنها
سيارتنا



إنّه أسوأ بكثير مما ظننت
ياااه









ثم...

لا تقلقوا سنعيد فتح ناديكم أيها السادة

وسنقوم بعمل كل التحسينات المطلوبة لذلك

وبطوط سيقوم بذلك بنفسه... لا تقلقوا

وأرجو أن تنسوا ما حصل سريعا أيها السادة المحترمون

ارررغ

النهاية



فنانو هذا الأسبوع
خصصت هذه الصفحة في
هذا العدد لإبراز الفنانين
الصغار من أصدقاء
ميكي
أنا بندق الصياد
الماهر
عبد الله
العمر ١٢ سنة
من دولة قطر ص.ب
٧٨٣٧ الدوحة

جميع أصدقائكم من عالم ديزني
الآن من الذهب الخالص
في كبرى محلات المجوهرات





بطوط



ابتعدي عن العصافير
أيتها المزعجة

ماذا أفعل، فهذه القطة
ستعود بعد إدارة
ظهري

والآن سأمنعك من التسلق
بطريقتي الخاصة

KFS DD 31-3-40

مياوووا مياوووا
مياوووا مياوووا
مياوووا مياوووا

مياوووا مياوووا
مياوووا مياوووا

يجب أن أتصرف بسرعة
لأن هذه الأصوات
ستصيبني
بالجنون

مياوووا
مياوووا

إنّه أخطر كلب لدينا هنا

سأشتريه في
الحال

هيّا يا صديقي الى
العمل

مياوووا
مياوووا

النهاية

بحصولك عزيزي على البطاقة الذهبية، ستتمتّع بالميزات الآتية:

١ الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.

٢ السماح لك بالدخول مجاناً إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.

٣ التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علماً بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.

٤ الاستمتاع بطعم أيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع أيس كريم تشتريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.

٥ التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.

٦ الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.

٧ التسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط والحصول على خصم ١٠٪ .

٨ الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.

٩ التلذّذ بطعم أيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.

١٠ الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصّر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي

١٢ الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة

١٣ الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الآتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي

١٤ التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.





١٥ الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع اجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.

١٦ الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.

١٧ الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.

١٨ التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.

استمارة الاشتراك

نعم! ارغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

يرجى كتابة الاسم باللغة الانجليزية ايضا: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع القريب إليك، والمذكور ادناه.

المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين :٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان:٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي ـ مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦

مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٥

مبروك للفائزين

مبروك عليك الفوز في مؤتمر الأطفال الذي سيقام في مدينة ديزني لاند باريس في فرنسا في الأسبوع المقبل في الفترة ما بين ١٧-٢٠ من مايو ١٩٩٥م. وحظ أوفر إن شاء الله لبقيّة الأصدقاء الذين لم يحالفهم الحظ هذه المرّة.

لقد فاز الأصدقاء التالية أسماءهم بالجائزة الأولى وهي تذاكر سفر إلى فرنسا مقدّمة من طيران الخليج، الشاكرين لها تعاونها معنا.

الإمارات العربية المتحدة

سلطان عبيد الزعابي

البحرين

أحمد حسين عبدالله
أنوار يوسف الذوادي
سناء أحمد عبدالله الزياني
علي أحمد علي عراد
محمود عطية الله حسن الروحاني
مريم حسن السيد مصطفى
مريم محمد علم علي حسن
مسعود عطية الله حسن الروحاني
نورة عبدالحميد سعيد
ياسمين درويش عبدالمعطي

المملكة العربية السعودية

عالية رياض العيسى
ديما سعود الشامسي
رباب أحمد طه أحمد
زينب عبدالرسول اليوسف
سوسن طرقي دوجان
عبدالله محمد الملا
فهد سيف السبيعي
نبيل نصار شيخ

سلطنة عمان

شذى أسامة عثمان المغربي

قطر

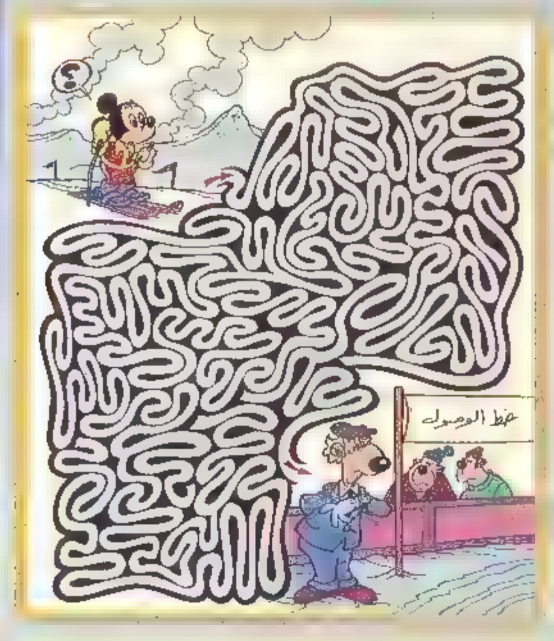
شيخة يوسف الحاج

تنبيه مهم: الرحلة الى باريس لحضور مؤتمر الأطفال عبارة عن دعوة من المنظمين ولايسمح باستبدال الجائزة بقمية نقدية أو بتحويل تذكرة السفر الى جهة اخرى أو طلب أية جائزت عينية اخرى في حالة عدم ذهاب الطفل إلى لمؤتمر.





يواجه ميكي صعوبة في معرفة الطريق الموصل لخط النهاية في مسابقة التزلج على الجليد. فهل لك ان تساعده في ذلك ليصل في الوقت المناسب؟

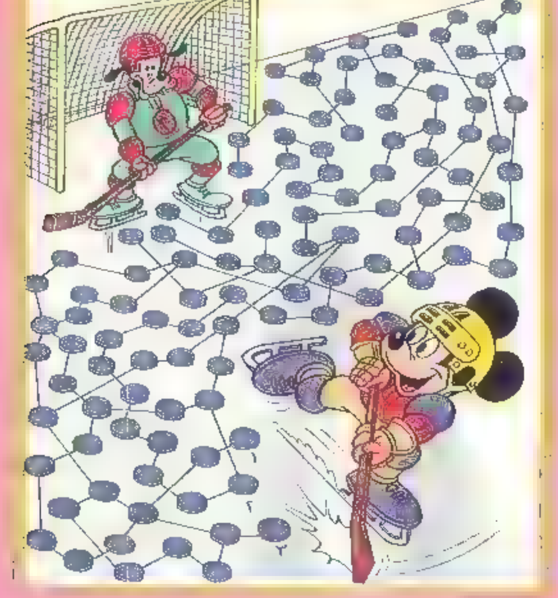


يبدو الرسمان متشابهان، إلا ان هنالك ١٥ إختلافا. فهل تستطيع معرفتها؟

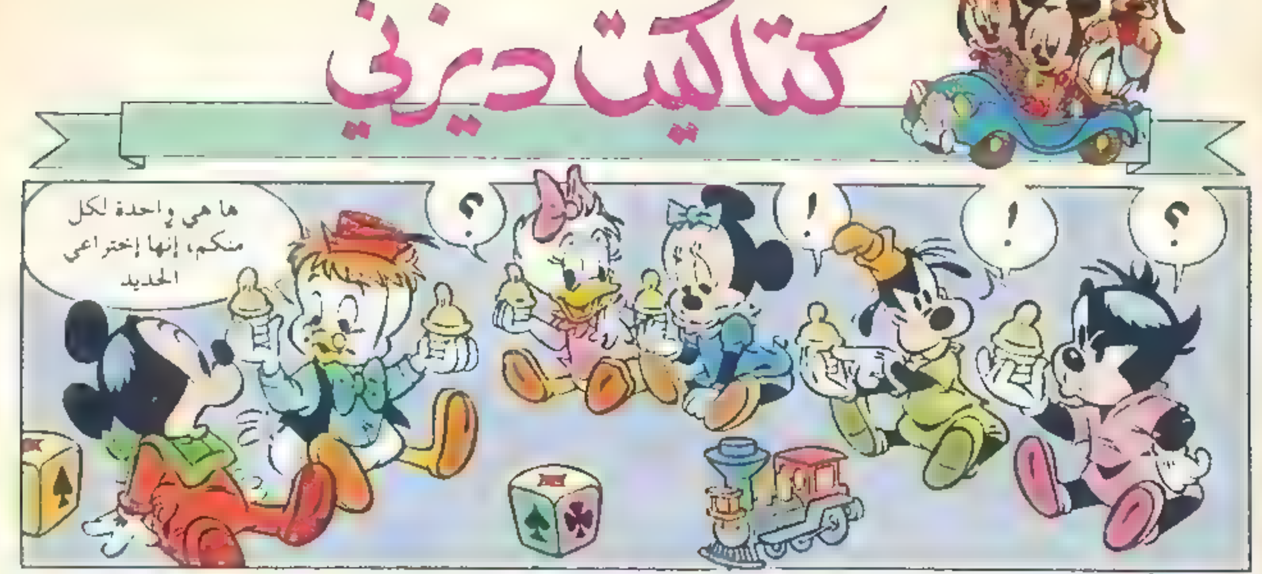


في أعلى الصورة الكبيرة، يتطابق جزء من الأجزاء الأربعة الموجودة، مع جزء من الصورة الأصلية، فهل عرفته؟

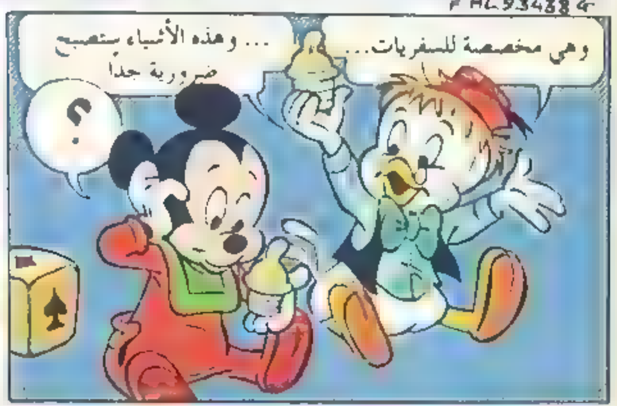




يحاول ميكي إدخال هدف في مرمى بندق، فأي قرص من الأقراص الثلاثة يمكن أن يدخل المرمى؟



كتاكيت ديزني
؟
!
!
؟
ها هي واحدة لكل منكم، إنها إختراعي الجديد



وهي مخصصة للسفريات...
... وهذه الأشياء ستصبح ضرورية جدا
؟



وهي تشغل مكانا صغيراً ومصنوعة من المطاط، أنظروا ... ١، ٢



٣ ، الرضاعة المكبرة قد تمت



إن الأطفال سيسعدون بها كثيرا
عندك حق، إنها تقفز إلى الأعين



تووووك
تووك



إنّ اختراعك قد ضرب عيوننا...


العدد ٣٥
في العدد القادم
يسعى اللصوص وراء تماثيل القرود الحكيمة الثلاثة، لسر مجهول، يحاول ميكي وبندق معرفته.
بالطبع يتحلى العم دهب بالمكر والحيلة، وهو في القصة القادمة يحاول خداع بطوط للحصول على نصف جائزته. ولكن ليس هذه المرة فبطوط وأبناء أخيه بالمرصاد.
امتلأ الملعب بالجماهير المتحمسة، ودخل فريق مدينة البط لكرة القدم، الذي يشارك لأول مرة مع مدربه بطوط. وهاهو الشوط الأول يبدأ.
ملاحظة: نتيجة المباراة تجدها في العدد القادم!
ميكي حول العالم
وباكتشاف أمريكا.. اكتشفت حضارة الأنكا.
ليس من كل غزال يستخرج المسك. ولتعرف المزيد انتظر العدد الجديد .
قالت المدرسة وهي تشرحه: لولاه لما تمتعنا بهذه الصحة !!.
واقرأ كذلك عن ضيف العدد القادم من مدينة باريس.
من ذلك العجوز يا أصدقاء؟... هل سمعتم عنه؟
لا!!!... إذاً، فانتظروا العدد القادم!


متوفر الآن على اشرطة فيديو
سنووايت والأقزام السبعة
النسخ الأصلية
من والت ديزني
لتجمعها وتحتفظ بها
دائماً
متوفرة الآن باللغتين
العربية و الإنجليزية.
سنووايت والأقزام السبعة
يرجى التأكد عند شراء أشرطة فيديو ديزني الأصلية من وجود علامة ميكي ماوس التجارية الثلاثية الأبعاد
تأكد من وجود علامة
ميكي ماوس الثلاثية الأبعاد
أيضاً في الأسواق
من والت ديزني.
والت ديزني
هوم فيديو
© The Walt Disney Company
النسخة الإنجليزية الأصلية متوفرة الآن

مذاق



العصر الأصلي


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها